

# Apple TV 4, bien plus qu'



Huit ans après le premier modèle, l'Apple TV qui n'était qu'un hobby s'est mué en une « vraie » plateforme dont le premier exemplaire, l'Apple TV 4, est disponible depuis quelques semaines. J'en ai acheté un dès le premier jour de sa commercialisation, plus une manette de jeu. Dans ce long dossier, je vous propose de découvrir les bons et les moins bons côtés de cette nouvelle offre d'Apple, tant sur le plan matériel que logiciel. De voir comment l'Apple TV se configure. Comment on se connecte à la boutique d'applications et de jeux dédiée. Et comment on peut lire tout ce dont on dispose de vidéos, de photos ou de musique, quelle qu'en soit la provenance.

L'AppleTV 4 fait aussi bien, et par certains côtés, mieux qu'un Mac mini recyclé, et pour beaucoup moins cher! ■ Henri Dominique Rapin



apple tv

# un simple médiacenter!

**A**vant d'entrer dans le détail du produit et de tout ce qui l'entoure, il faut clairement dire tout de suite pour qui l'Apple TV 4 n'est pas fait. Comme ça, vous saurez à quoi vous en tenir. Donc, ce nouveau boîtier n'est pas fait pour regarder des programmes en 4k (les utilisateurs d'iPhone 6s apprécieront l'ironie de ne pas pouvoir visualiser leurs vidéos). Il n'est pas fait non plus pour enregistrer des programmes ou des séries qui passent à la télévision. Et si vous espérez des jeux du niveau de ceux proposés sur PS4 ou Xbox One, vous serez déçu. Sinon, l'Apple TV 4 prendra place dans votre salon sans aucun doute, plus simplement et pour moins cher qu'un Mac mini, et vous permettra de faire bien plus que n'importe quel autre médiacenter du marché – le plus souvent purement axé sur la diffusion de contenus vidéos et de musique... et rien d'autre.



L'Apple TV 4 assure l'accès aux contenus placés dans iTunes, pour en profiter sur un grand écran. Il s'agit des films, des séries TV ou des clips vidéos achetés sur l'iTunes Store ou convertis par vos soins en H264. Il affiche vos photos depuis iPhoto ou Photos, ou vos films personnels créés dans iMovie (sauf en 4k). On retrouve des services vidéos comme Canalplay, Netflix et Arte ainsi que des chaînes américaines. Cela, on l'avait déjà sur les modèles précédents. Mais c'était tout. Bien sûr les plus téméraires d'entre nous trouvaient des hacks (jailbreakers) permettant de lire des contenus dans différents formats (DivX, MKV) mais c'était toujours au prix de nombreuses bidouilles. L'Apple TV 4, c'est donc tout ce qu'il y avait avant (et en mieux) mais surtout l'ouverture sur tous les contenus d'où qu'ils viennent et l'accès à une boutique d'applications et de jeux gratuits ou payants, contenant déjà des milliers de titres! Et cela change tout.

## DANS LES ENTRAILLES DU NOUVEL APPLE TV



L'Apple TV fin 2015 est équipé d'un processeur A8 dual-core (64 bits), déjà présent sur les iPhone 6 et 6 Plus et dans l'iPad mini 4 (lire VVMac 117). La puce PowerVR GX6450 permet des rendus graphiques de très bonne qualité. Avec la précédente version de l'Apple TV, équipée d'un processeur A5, l'écart de puissance est phénoménal. L'impact de la mémoire est important dans la gestion multitâche des apps, le

## Un produit réussi!

Si vous ne voulez pas plonger tout de suite dans ce dossier, voici mon avis d'utilisateur plutôt ravi d'un Apple TV 4!

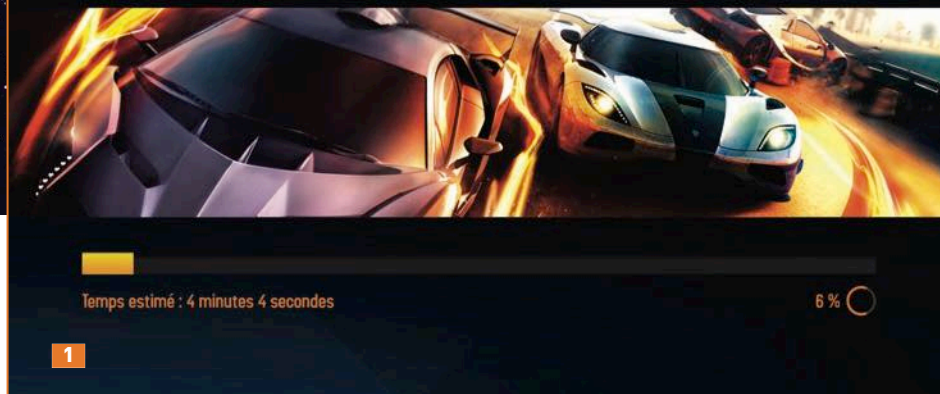
**A**ux États-Unis, les set-top-box des diffuseurs de contenus, Roku, Nexus, Amazon Player... font partie du salon. Ces produits sont pratiquement inconnus en Europe et notamment en France, où ce sont les opérateurs Internet qui ont pris l'initiative, dans une optique différente. Les interfaces de nos box sont vieillissantes, avec un look du début des années 2000 et des fonctions bridées. Netflix n'est pas disponible partout, tout comme Canal Play. Quant aux applications ou jeux à installer sur ces box... le marché n'existe pas. Les box servent essentiellement à enregistrer des programmes TV et accéder à du partage de fichiers sur Internet. Face à ce manque d'intérêt les fournisseurs d'accès devaient réagir. Les opérateurs proposent désormais des nouvelles box équipées d'Android (SFR/Numéricable et Free), avec une expérience similaire à celle d'Apple, avec des applications, des jeux, l'accès aux fichiers multimédias achetés sur le Google Play Store. Sans compter les TV elles-mêmes équipées d'Android. C'est une démarche chaotique, tous ces opérateurs étant bien entendu concurrents. Face au set-up-box américaines et aux box des opérateurs Internet européens, Apple qui a vu venir les choses depuis 2007 et la première Apple TV, se devait de trouver une solution similaire et différente à la fois. Et ça donne, fin 2015, l'Apple TV 4.

L'Apple TV 4 est une plateforme complète. D'un point de vue matériel, l'évolution est heureuse: puissance du processeur, stockage, Bluetooth...



Il ne lui manque rien. Quelques limitations sur le Bluetooth disparaîtront avec le temps. À ceux qui se plaignent de l'absence de 4k, je répondrai que les contenus ne sont pas là et que les infrastructures actuelles ne sont pas prêtes pour des films qui pèsent plus de 10 Go. La télécommande reste à apprivoiser, mais elle est agréable et suffisante pour la plupart des usages. Ceux qui cherchent des scores plus importants à des jeux ambitieux auront le choix entre plusieurs manettes. tvOS est bien pensé. Il répond rapidement et on retrouve, dans les grandes lignes, les fonctions d'iOS, jusqu'au multitâche, rare sur ce type de produit. L'interface est élégante, avec un Dock et il se dit que les dossiers arriveront rapidement. La force de l'Apple TV 4 est sans conteste la boutique en ligne, même s'il y a encore beaucoup de travail à faire dessus, la richesse et la variété des titres sont bien au rendez-vous. Je passe d'un jeu à un film, d'une série TV à la recherche d'hébergements pour les prochaines vacances. Je regarde les actualités de la télé avant de partager des photos avec des amis de passage en soirée... Et mes enfants se régaleront! Si vous êtes à la recherche d'un boîtier multimédia et que vous avez les deux pieds dans le monde Apple, l'Apple TV 4 est le meilleur choix que vous puissiez faire. Apple a pris le temps de concevoir un produit cohérent, performant, et - c'est étonnant par les temps qui courent - à un prix raisonnable. L'Apple TV 4 n'est certes pas sans défauts, c'est un premier jet, mais au final rien qui gâche le plaisir! ■ HDR

## TELECHARGEMENT DU PACK



streaming ou les jeux, plus important que la puissance du processeur. L'Apple TV 4 embarque **2 Go de RAM**—c'est un minimum avec un processeur 64 bits, mais Apple n'a jamais fait de largesse et, de fait, il n'y a que l'iPad Pro pour proposer 3 Go de RAM. Pour ce qui concerne le **stockage**, il n'y a que deux versions, avec 32 ou avec 64 Go. Nous avons heureusement échappé au modèle 16 Go ! Et une offre 128 Go ? Compte tenu du fonctionnement du produit, l'absence d'une telle version est logique. En effet, **on ne stocke pas de films sur le boîtier, on n'y enregistre pas non plus les chaînes de télévision**. Les contenus vidéos sont sur un Mac de votre réseau ou sur Internet. Pas dans le boîtier. Dès lors, l'espace de stockage est utilisé pour les applications et jeux, pour le cache des films envoyés en continu (streaming), pour les photos et la musique. Le système gère le cache, si la bande passante du réseau est faible, le cache sera plus important pour éviter que film ne se fige lors de la lecture. Il va de soi que plus le disque est grand plus le cache peut-être important. Un modèle 64 Go sera donc plus pertinent si votre bande passante Internet n'est pas top.

### ► VERSION 32 OU 64 Go ?

Notez qu'Apple s'appuie sur iCloud Photo Library, iCloud Music Library et Apple Music pour vous éviter de télécharger de la musique en local sur l'Apple TV même. Toutefois, en s'appuyant sur les albums de photos, celles qui sont en favoris, et sur vos listes de lecture de musique ou les éléments que vous consultez régulièrement, tvOS tente d'anticiper les éléments que vous allez utiliser en les plaçant sur le boîtier. **Cette science « prédictive », Apple y investit énormément et les résultats commencent à porter leur fruit.**

En théorie lorsque vous téléchargez un jeu, si le développeur a bien fait son travail, **vous ne récupérez que les premiers niveaux**. Une fois ceux-ci atteints, les nouveaux niveaux remplacent les anciens. L'occupation de l'espace de stockage est donc optimisée. Cela fonctionne plutôt bien avec des jeux de plateau peu gourmands en espace. Par contre, dès que l'on utilise un jeu de simulation (course de voi-

tures, avions, vaisseaux...) au premier lancement l'application télécharge de nombreux fichiers pendant plusieurs minutes qui occupent rapidement de l'espace **1**.

**Le tout est donc de savoir si vous êtes un gros consommateur d'applications et de jeux**. Ces derniers occupent, chacun, rapidement 1 Go voir plus. Choisissez la version 64 si vous jouez souvent, ou achetez la version 32 pour une utilisation limitée aux applications, à la lecture de films et jouer à quelques jeux. Ne sous-estimez pas l'attrait de ce boîtier qui deviendra rapidement la petite console multifonctions de la famille.

**L'écart de prix entre les deux modèles est de 50 euros** : 179 euros pour la 32 Go et 229 euros pour la 64 Go. Si vous le pouvez, optez pour la version de 64 Go, cela vous évitera de jouer trop souvent au yoyo pour désinstaller des app ou des jeux.

### ► UNE CONNECTIVITÉ LIMITÉE MAIS LOGIQUE

En termes de **connectivité**, le nouveau boîtier n'est guère différent du précédent. On aurait pu s'attendre à mieux mais, à la réflexion et en pratique, on n'a besoin de rien d'autre.

Au dos du boîtier **2** se trouvent la prise pour la connexion au secteur, la prise HDMI, un port USB-C et un port Ethernet. **Si ce boîtier est plus épais que le**

### Configurer les commandes HDMI-CEC

Cette norme permet de contrôler plusieurs appareils HD à partir du boîtier.

Faites **Réglages > Télécommandes et appareils > Contrôle du Volume** et sélectionnez **Détecter un nouvel appareil**, puis suivez les étapes indiquées à l'écran.

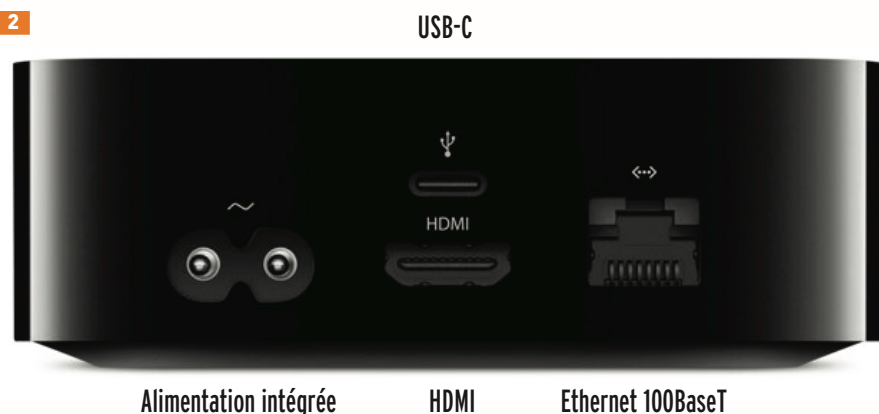
Par défaut les fonctions sont actives, Apple propose de les désactiver si besoin si votre téléviseur, trop ancien, ne prend pas cette norme en charge.



précédent, c'est qu'il doit loger **les quatre antennes Wi-Fi (MIMO)**.

Vous allez sans doute vous dire que, votre maison étant câblée, vous allez connecter l'Apple TV en Ethernet. Eh bien, non. **La connexion à Internet via une box ou un routeur compatible 802.11ac sera**

2





meilleure en Wifi qu'en filaire; et il en est de même de la connexion entre vos Mac et le boîtier. L'Apple TV 4 n'a que de l'Ethernet 10 Base 100, alors que tous les autres matériels Apple sont en 10 Base 1000 (Gigabit Ethernet) depuis des lustres. La norme Wifi 802.11ac offre des débits théoriques de 433 Mbps (250 Mbps en condition réelle) comparé aux 100 Mbps théoriques du câble. Le Wifi est donc ici au minimum deux fois plus rapide. La norme MIMO (multiple-in/multiple-out) avec ses quatre antennes intégrées au boîtier, assure la stabilité et les performances lors des échanges Wi-Fi.

Toutefois, même en filaire, vous devriez avoir assez de bande passante pour utiliser sans coupure le streaming des vidéos HD (1080p), d'autant que le système de cache de TVOS fonctionne très bien.

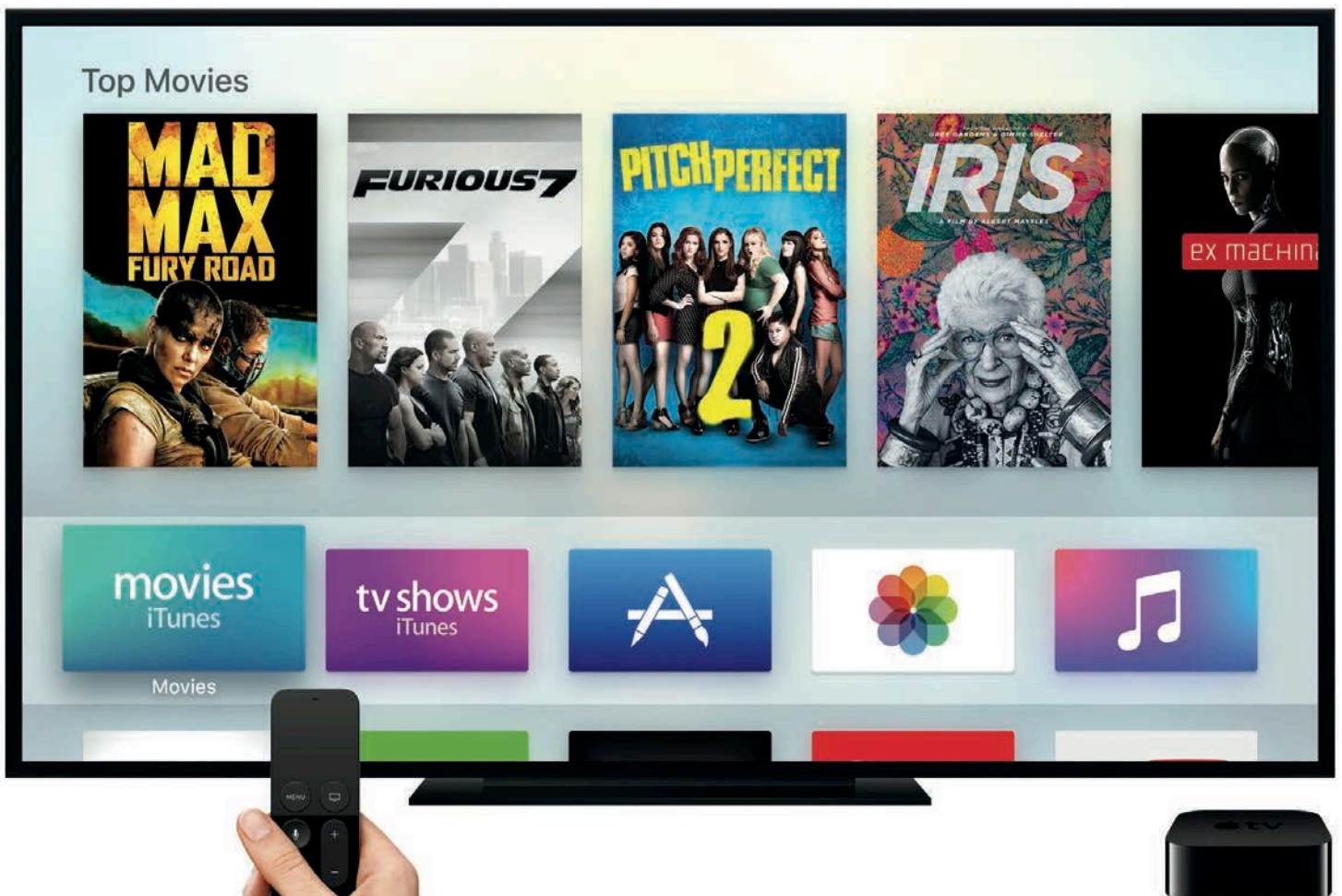
Ne pensez pas non plus connecter un disque dur externe à l'Apple TV 4 ! La prise USB-C est limitée à un usage technique et elle est bridée. Donc, pas de disque dur USB-C, ni un autre matériel de stockage.

Le port HDMI de l'Apple TV est conforme à la norme CEC (HDMI-CEC) permettant une interactivité entre le boîtier et le téléviseur. Ces derniers en sont équipés depuis quelques années. L'objectif est de réduire le nombre de télécommandes, le téléviseur étant contrôlé par les appareils qui s'y connectent. Ainsi quand on clique sur la télécommande de l'Apple TV, elle réveille l'écran ; elle peut aussi contrôler le niveau sonore de la TV. Très pratique.

### ▶ OÙ EST LE TOSLINK ?

L'absence de prise TOSLink est-elle une erreur d'Apple ? Je ne le crois pas. Il y a des années de cela, la connectique TOSLink, qui permettait d'envoyer un son de haute qualité vers un ampli au moyen d'une fibre optique, sans déperdition lors du trans-

fert des données comme cela se produit avec les câbles standards, était à la mode. J'ai fait l'acquisition d'un ampli, il y a quelques semaines. Ni ce matériel, ni ses concurrents que j'ai regardés en détail, ne sont équipés en TOSLink, mais ils ont de nombreux ports HDMI. La transmission des données passe toujours par des câbles HDMI. Vous raccordez votre Apple TV 4 à l'ampli par un câble HDMI, et l'ampli au téléviseur par un autre câble HDMI. L'ampli, récupère le son et pilote même la TV, voire interagit avec la vidéo. C'est la solution retenue par les fabricants de matériels Hi-Fi et Home Cinéma, et Apple n'a fait ici que suivre une évolution largement engagée. Si votre ampli est équipé d'un connecteur TOSLink et n'a pas ou pas assez de prises HDMI, vous n'allez pas le remplacer pour autant ! Il existe des petits convertisseurs <sup>3</sup> (dans les 40 euros – <http://tinyurl.com/nz32p99>) qui acceptent en entrée du HDMI, séparent le son et la vidéo, le premier renvoyé vers le TOSLink, la seconde vers un port HDMI.



# Une télécommande... Siri, vraiment ?

L'Apple TV 4 est livré avec **une nouvelle télécommande**. Après plusieurs semaines d'utilisation, mon avis reste mitigé. Explications...

La télécommande **1** est composée d'une partie tactile (en haut) et de six boutons. On compte un bouton pour la lecture/pause, un bouton double pour augmenter le son ou le diminuer (celui de la télévision, cela s'avère très pratique), un bouton Menu qui permet de remonter d'un niveau dans l'arborescence de navigation. Ces boutons étaient présents sur l'ancienne télécommande, d'une manière ou d'une autre. **À cela il faut ajouter le bouton Siri et le bouton Accueil** (gravé avec une icône de TV). Ce dernier fonctionne exactement **comme le bouton**



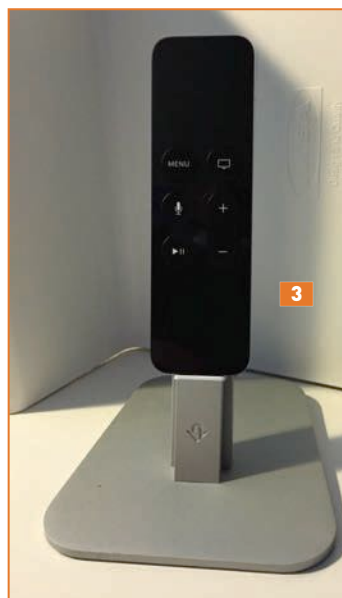
principal d'un iPhone ou d'un iPad. Quid des deux boutons d'avance ou de recul rapide ? Ces opérations sont gérées **sur la surface tactile de la télécommande**.

## ▶ ATTENTION FRAGILE !

Si la taille de la télécommande et l'emplacement des boutons sont bons, **la surface tactile est bien trop sensible**. tvOS propose trois niveaux de sensibilité. Très vite, j'ai adopté le mode **Lent**. Il est probable que l'expérience développe la dextérité mais mon conseil est qu'il est préférable de modifier **la sensibilité de la Surface Touch 2** pour débiter avec la nouvelle télécommande.

La recharge de la télécommande se fait avec un câble Lightning qu'Apple four-

nit. Il n'est pas question de connecter le câble sur l'Apple TV, lui-même n'offre qu'un port USB-C. **La télécommande devra être branchée sur le port USB de votre Mac ou de l'adaptateur livré avec un iPhone ou iPad 3** (ici, un socle Twelve South).



Le dessus de la télécommande s'apparente un peu à une savonnette. **Un mouvement brusque lors d'un jeu vous fera perdre la télécommande qui finira dans un mur**. Apple propose deux solutions : acheter (15 €) **une dragonne** qui une fois connectée empêche l'envol de la fragile télécommande **4** ou bien acheter carrément une télécommande Siri supplémentaire (89 € sur le site Apple ou en Apple Store). Hélas, pas question d'en activer deux en même temps sur l'Apple TV, cela ne fonctionnera pas. La dragonne n'est pas nécessaire si vous n'êtes pas un joueur. Ensuite, je la conseillerai aux parents qui utiliseront



l'Apple TV comme console familiale – 89 € parce qu'on a marché sur la télécommande ou qu'elle est tombée, ça passe mal !

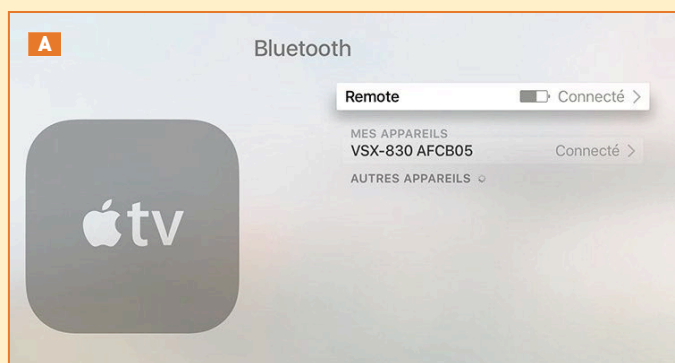
## ▶ ET SIRI DANS TOUT ÇA ?

**La télécommande est équipée de deux micros et elle est capable de détecter des commandes à l'assistant d'Apple Siri**. Sur l'Apple TV, il faut presser le bou-



# Et si vous achetiez une manette de jeu ?

**B**on point, c'est **Bluetooth 4.0** qui équipe l'Apple TV 4. En pratique, les frustrations arrivent vite. Là encore, ces lacunes pourront disparaître avec les mises à jour d'Apple, il n'y a rien de physique dans ces limitations. Grâce à Bluetooth, vous pouvez connecter une manette de jeux à l'Apple TV, ce qui est a priori tout de même mieux que la télécommande. La première proposée par Apple est la SteelSeries Nimbus **A** (59 euros sur le site d'Apple). D'autres arriveront. Ces manettes doivent être compatibles avec la norme MFI. Je ne suis pas un joueur invétéré et donc pas un adepte des manettes, mais j'ai tout de même acheté une SteelSeries Nimbus. Le produit est de très bonne facture et très agréable à l'usage. Le design est relativement classique. Appairer la manette et l'Apple TV est simple. Lors des jeux (course de voitures, pilotage) les réponses sont parfaites et les nombreux boutons sont quasiment reconnus par tous les jeux et transforment l'expérience.



En pratique, les jeux comme Rayman ou Evolution Battle Supremacy tirent pleinement parti de cette manette. L'expérience est meilleure qu'avec la télécommande. On atteint plus facilement les niveaux dans le jeu, pas de comparaison possible ! Mais ce n'est pas le cas de tous les jeux, il appartient aux développeurs d'adopter le support de cette manette, gageons qu'avec l'arrivée de l'Apple TV, ils seront plus nombreux. Voilà qui



pourrait mettre l'Apple TV au niveau des consoles (Wii, XBOX 360 et PS2/PS3 de Sony). Toutefois, Apple impose une limitation d'au

maximum deux manettes connectées simultanément. Dommage, sur d'autres consoles, les jeux à quatre, en famille sont nombreux ! J'ai aussi testé le Bluetooth pour l'audio avec un casque Parrot Zik. Le résultat est concluant. Par contre, le son **B** ne peut être diffusé sur plusieurs appareils simultanément. Bluetooth est aussi censé pallier l'absence de connectique TOSLink. Associer une enceinte ou un ampli en Bluetooth et vous obtenez une solution de jeux plus immersive. Airplay est disponible et à mon avis fonctionne mieux avec un ampli pour une configuration Home Cinéma.

La télécommande d'Apple n'est pas adaptée au jeu. Pour la tenir à deux mains et simuler un volant, un pouce sera sur le pavé tactile et pas l'autre... les résultats ne sont pas bons, surtout quand il faut atteindre les boutons au centre de la télécommande. Le capteur de mouvement est imprécis. Elle pourra servir aux joueurs occasionnels, les exploits seront difficiles à réaliser.

La Nimbus est un bon produit au rapport qualité/prix correct (équivalent aux manettes des consoles de Sony ou Xbox). Elle trouvera auprès des joueurs et des enfants un bienveillant accueil. Ajoutez à cela qu'elle peut aussi servir avec des iPad et iPhone. Chez moi, elle a remplacé à plusieurs reprises la télécommande d'Apple, permettant de naviguer facilement entre les applications avec sa croix directionnelle.

ton Siri (un micro) pour activer la fonction. Notez que Siri n'est pas obligatoire pour utiliser l'Apple TV et peut être désactivée **5** ultérieurement.

Les commandes pour ouvrir une application, lancer un film ou effectuer une recherche sur un acteur fonctionnent très bien. Quelques soucis dans la prononciation des noms propres mais rien d'incontournable.

Le plus bluffant est la commande Qu'est-ce qu'il vient de dire ? lors de la lecture d'un film. La commande interprétée par Siri replace le film 15 secondes en arrière et affiche les sous-titres afin que l'on comprenne les dialogues. Vous pouvez aussi lancer des commandes pour avancer ou reculer dans la lecture. Mais attention, les commandes de Siri sont concentrées sur la vidéo, le temps qu'il fera demain, le cours des actions ou du CAC 40, les scores des équipes de football ou l'heure qu'il est dans une ville. Il n'y a rien d'autre au programme.

C'est donc beaucoup moins intéressant que sur un iPhone ou un iPad.

Apple ne nous offre pas une expérience universelle de Siri mais trois Siri sur iOS, Siri pour l'Apple Watch et maintenant Siri pour tvOS. C'est assez gênant quand on dispose des trois plateformes ; on s'y perd dans les commandes !

Par exemple, impossible devant la TV de demander à Siri de réduire la luminosité via le module HUE de Philips. Ce Siri-là ne connaît pas HomeKIT la solution d'Apple (voir VVMac 117). Plus bizarre, l'assistant ne connaît pas l'Apple Music ni iTunes ! Demandez-lui de lancer un morceau de votre chanteur préféré, il ne sait pas quoi faire. Espérons qu'Apple puisse rapidement unifier ces trois Siri et publier un jeu de commandes universelles.

En l'état, je doute que ce soit Siri qui fasse du boîtier un best-seller – mais malgré ses limites la fonction reste bien agréable à utiliser.



## Recycler les anciennes télécommandes ?

Ne jetez pas vos anciennes télécommandes d'Apple TV ! Elles fonctionnent avec le nouveau boîtier. Mieux, grâce à cette télécommande vous pouvez obtenir le clavier virtuel dans son ancienne version, clavier qui s'avère plus pratique.

# Configurez votre Apple TV et accédez au tvOS Store

Il n'y a rien de bien compliqué ici, mais tout n'est pas aussi bien pensé qu'on l'aurait souhaité. Ainsi, Apple aurait pu faire les choses en plus simple pour les identifiants et mots de passe - un vrai calvaire! Quant à déguster de bonnes apps sur un tvOS Store déjà bondé, c'est un vrai challenge! L'expérience utilisateur mérite d'être peaufinée! ■ HDR

Une fois l'Apple TV connectée à la TV et la prise d'alimentation branchée sur la prise du secteur, il va falloir la paramétrer. Après un cours apprentissage de l'utilisation de la télécommande, on sélectionne la langue. L'écran proposant la configuration à l'aide d'un iPhone ou avec la télécommande. On optera pour l'utilisation de l'iPhone 1 si on en a un. On gagne facilement dix minutes! Notez bien que le compte Apple ID auquel l'AppleTV va être lié doit être le même que celui de l'iPhone. Deux autres conseils: n'utilisez pas un iPad, et ne laissez pas le téléphone de votre conjoint traîner à côté du boîtier. Si vous décidez de ne pas utiliser un iPhone, il est impossible de revenir en arrière en cours de configuration.



L'utilisation de l'iPhone est une très bonne idée d'Apple qui a, au moins sur ce point, anticipé la laborieuse tâche de paramétrer un compte avec la télécommande Siri: mot de passe réseau, compte Apple ID, mots de passe (complexes)... le faire avec la télécommande de l'Apple TV, c'est un calvaire! Vous devrez saisir plusieurs fois des mots de passe, mais sur l'iPhone, c'est acceptable.

## L'ENFER DES MOTS DE PASSE!

Apple nous invite de plus en plus à utiliser des mots de passe complexes. J'utilise pour mon Apple ID un mot de passe comprenant des caractères minuscules, majuscules, spéciaux et numériques!

?

Saisir cela à l'aide d'une télécommande relève de la torture. À chaque configuration du compte iCloud et pour chaque achat, il faut montrer patte blanche et taper le mot de passe 2. J'ai craqué! J'ai rapidement désactivé la demande de mot de passe pour

l'achat d'une application, même payante, laissant à n'importe qui dans la maison la liberté d'acheter une application, un film ou une série TV. Apple pourrait sans nul doute imaginer une solution couplée avec un iPad ou un iPhone. Le problème est d'autant plus pressant que le nombre d'applications qui nécessitent la configuration d'un compte ne cesse de croître: Twitter, Facebook, YouTube, Netflix, Canal Play... Heureusement, certains de ces éditeurs ont vite compris le problème et proposent des solutions.

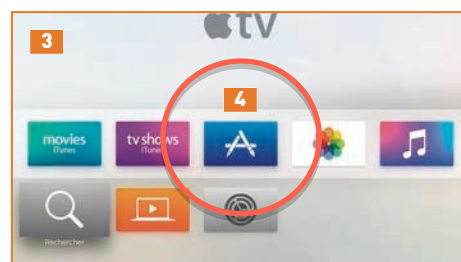


YouTube affiche une chaîne de caractères au premier lancement de l'application qu'il suffit de reproduire sur le site de YouTube avec un Mac: l'application Apple TV est associée au compte. Facebook en fait de même et diffuse sa solution auprès des développeurs pour faciliter l'intégration des applications au réseau social. Apple n'a plus cette « magie » qui rendait les choses si faciles.

Comble de malchance, le clavier Bluetooth d'Apple qui fonctionne très bien avec la version précédente de l'Apple TV... ne peut être utilisé avec le nouveau boîtier! Pourquoi? Difficile à comprendre, cela fait partie des fonctions encore bridées de l'Apple TV. Espérons que cela ne soit que temporaire.

## UNE INTERFACE BIEN VIDE AU PREMIER ABORD

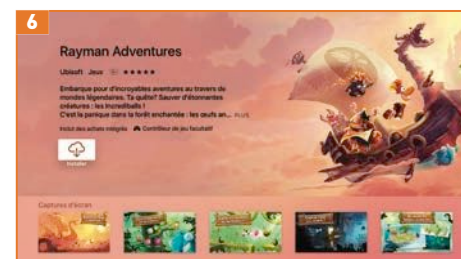
La configuration de votre Apple TV terminée, l'interface ne présente pas grand-chose 3 si ce n'est huit icônes: Movies (films), TV Shows (séries TV), App Store (applications), Photos, iTunes, Recherche, Partage à domicile et Réglages. Cela surprend par rapport à la version précédente, plus riche en applications. Rapidement vous voudrez ajouter des jeux ou des applications. Alors, il faut al-



ler sur la nouvelle tvOS store. Avec la télécommande, cliquez sur l'icône App Store 4, au centre du Dock de l'Apple TV.

## ACCÉDER AU TVOS STORE

tvOS est un cousin d'iOS, le système qui équipe les iPad et iPhone, mais l'Apple TV ne partage pas le même store que les iPhone et iPad. Le principe est toutefois identique. Il y a des applications gratuites, des applications gratuites avec des achats intégrés qui débloquent des fonctions, et des applications payantes. Il existe de nombreuses applications 5. Difficile d'obtenir un chiffre, celui de 10000 apps déjà disponibles serait dépassé. Toutes ne sont pas de bonne qualité, mais il y a quelques pépites. Cliquez sur une application. Une page la décrit et in-



# Des manips à connaître!

## METTRE EN SOMMEIL OU REDÉMARRER L'APPLE TV

Appuyez longuement sur le bouton Accueil. Le menu qui apparaît vous permet de placer le boîtier en veille.

Le redémarrage peut être demandé dans **réglages > Redémarrage**. Mais il y a plus simple: appuyez sur les deux boutons de la télécommande: **Menu et Accueil**.

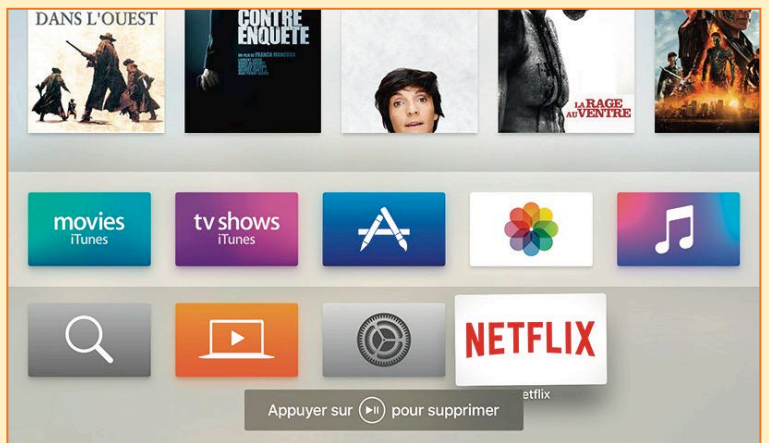
## NAVIGUER ENTRE LES APPLICATIONS OUVERTES

tvOS a, comme ses cousins, un mode multitâche. Pour accéder à la liste des applications ouvertes, **double cliquez sur le bouton Accueil**.



## DÉSINSTALLER UNE APPLICATION

Ouvrez la section **Stockage** des **réglages**: les applications sont listées et leur taille est indiquée. Plus rapide, sélectionnez l'application et **maintenez la pression sur la partie tactile de la télécommande**. L'icône se met à trembler. Appuyez sur **le bouton lecture/pause pour la supprimer** de votre Apple TV.



## UTILISER LE DOCK DE L'APPLE TV

Dans le Dock, vous pouvez placer cinq applications. Rien ne vous oblige à y laisser les applications placées là par Apple. Lorsqu'une application est sélectionnée, elle affiche des informations dans la section haute de l'interface. Prenez Netflix et déplacez-le dans le Dock: vous obtiendrez les annonces de nouvelles séries TV et les séries en cours de lecture. Idem pour Plex; l'application placée dans le Dock permet d'accéder à un film ou une série en cours de lecture sans ouvrir l'application.

## PASSEZ AU MORCEAU SUIVANT

Lorsque vous écoutez de la musique dans l'application iTunes, passez sur le morceau suivant en appuyant **sur le côté droit de la zone tactile de la télécommande**. Et **sur le côté gauche pour reprendre le morceau au début**. Appuyez **deux fois à gauche pour accéder au morceau précédent**.

dique si elle est payante ou non **6**. L'interface est claire, les détails précis, vous y découvrirez la prise en charge des manettes ou des achats intégrés aux applications.

En cliquant sur l'icône Installer, la progression du téléchargement et de l'installation prend place sur l'icône. Pour la lancer, vous pouvez cliquer sur Ouvrir ou Revenir sur l'écran principal. Bonne surprise: des applications ou des jeux achetés sur iPad ou iPhone sont considérés comme acquis sur tvOS. Les développeurs ont le choix de faire payer la version tvOS ou pas. J'ai constaté que la plupart des jeux Premium pour iOS ne sont pas payants sur le boîtier d'Apple.

## UN CHOIX LARGE, RICHE ET DIVERSIFIÉ

Dès la disponibilité de l'Apple TV, il y avait déjà des bonnes applications, et de nouvelles ne cessent d'arriver. Comparé aux autres stores, en particulier celui de Google, Apple est en train de transformer l'essai! Ce qui est le plus surprenant, c'est la diversité des sujets abordés par les applications, tout comme sur l'iOS Store. Apple met en avant certaines applications et jeux, et le Store reprend les sections habituelles: En vedette, Classement, Achats et Recherche. La recherche est probablement la section qui est la



moins inspirée. La saisie des caractères réduit le nombre d'applications candidates en bas de page **7**. Et la navigation par catégorie dans cette section n'est pas possible.

## UN STORE ENCORE EN CHANTIER

Malgré un contenu riche et intéressant, le tvOS Store n'est pas fini. On sent qu'Apple se cherche. Il est utilisable, mais pas intuitif. La recherche par nom d'applications n'est pas pratique. Les améliorations souhaitées sont nombreuses.

Apple en est conscient. Des mises à jour sur le store apparaissent régulièrement comme les classements des applications ou les nouvelles catégories.

Il vous faudra consacrer du temps pour explorer en profondeur le tvOS Store et y dénicher les applications intéressantes. J'aimerais bien aussi qu'Apple propose une interface web, comme le fait Google, pour choisir et installer des applications à distance. Ou plus simplement, ajouter à iTunes Mac, une section pour les applications Apple TV.



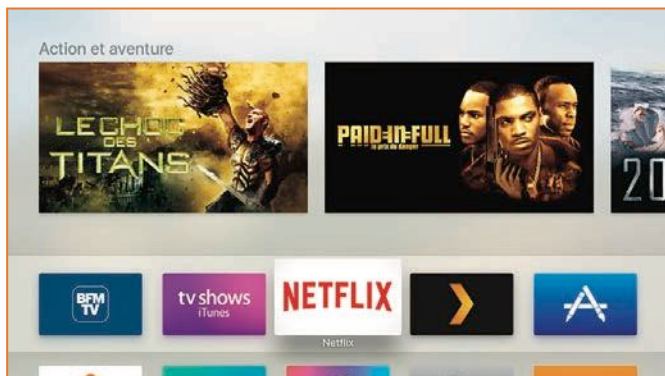
# Diversifiez les plaisirs! 6 applications à installer



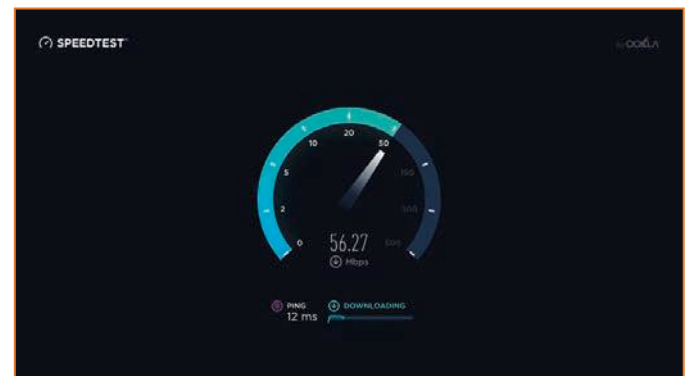
**Air Video (4 euros).** Disponible aussi sur iOS, cette application est aussi performante qu'Infuse ou VLC, mais nécessite comme Plex, un serveur Mac. C'est une autre approche donc, mais qui a ses avantages aussi (lire les pages suivantes de ce dossier).



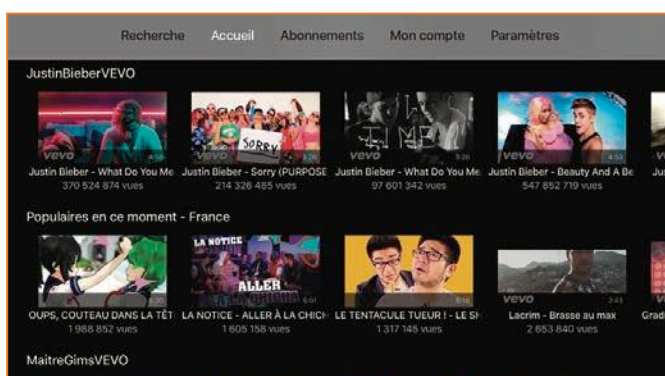
**Guide Michelin (gratuite).** Découvrez les restaurants aux alentours ou dans une ville précise. Programmez vos escapades gourmandes face à votre TV avec cette très belle application du guide Michelin.



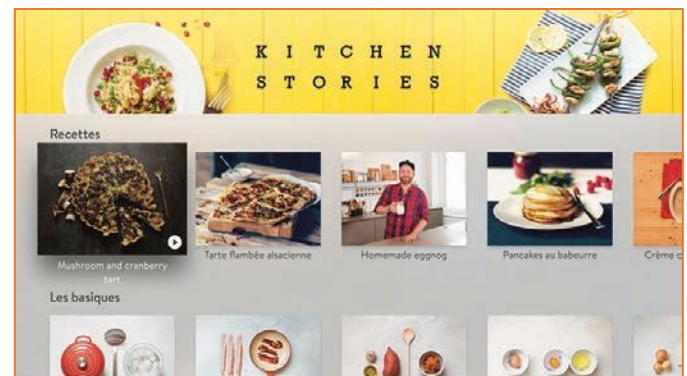
**NETFLIX (gratuite, abonnement 1 mois gratuit).** Si vous aimez les séries, ce service est pour vous! Son concurrent français CanalPlay offre la même chose, avec un contenu plus hexagonal. À tester grâce au mois d'abonnement gratuit.



**Speedtest! (gratuite).** Pourquoi pas tester la qualité du débit Internet depuis l'Apple TV? Speedtest l'a fait et le résultat est plutôt sympa.



**YouTube (gratuite).** YouTube est la plus grande chaîne vidéo du monde. Si vous avez un compte YouTube, vous pourrez l'associer avec votre Apple TV et retrouver tous vos abonnements. L'opération est en plus très simple.

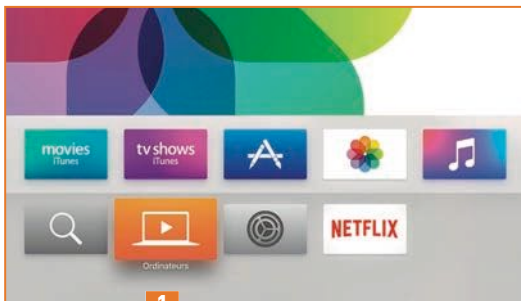


**Kitchen Story (gratuite).** C'est une découverte. Des cuisiniers proposent des recettes anglo-saxonnes et françaises! Pour découvrir de nouveaux plats et tenter de les reproduire.

# Accédez à vos contenus Vidéos, musiques, photos...

L'Apple TV a toujours permis d'accéder à votre contenu multimédia : photos, films, musiques placés dans son Mac. Il est vrai que c'est plus pratique que de connecter son Mac à la TV. La nouvelle version, le fait aussi bien entendu, et en fait beaucoup plus! ■ HDR

**P**our afficher des photos, il faut commencer par ouvrir iTunes, puis sélectionnez les albums qui seront transférés sur l'Apple TV (**Fichier > Partage à domicile > Choisir les photos qui seront partagées sur l'Apple TV**). Vous imaginez alors que ces images se retrouveront derrière l'icône Photos? Eh bien, non! Elles sont placées dans l'application **Ordinateurs** 1.



L'accès aux médias qui sont sur votre Mac se fera comme auparavant, Apple n'a rien changé. Il faudra créer un partage à domicile dans iTunes (**Fichier > Partage à Domicile > Créer un partage à domicile**) en utilisant le compte Apple ID placé dans iTunes. Plusieurs ordinateurs peuvent partager leurs fichiers – sous réserve que ce soit via le même identifiant.

## ACCÉDER À TOUS LES CONTENUS D'ITUNES

Tout le contenu d'iTunes sur votre Mac est partagé : les films, les séries TV et la musique (d'où le recours au compte iTunes), les podcasts, les cours d'Apple University, et les photos. Pour la musique, il s'agit bien des titres et albums achetées sur iTunes, couverts par un abonnement Music Match ou provenant d'un abonnement Apple Music.

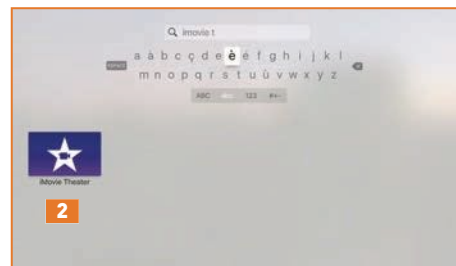
Petit rappel : seuls les films au format H264 sont supportés par iTunes.

L'application Ordinateur (installée par défaut) permet, entre autres, la lecture des films au format H264, placés dans iTunes mais ne provenant pas de l'iTunes Store (films personnels ou films convertis). C'est la solution standard pour accéder au contenu de votre Mac – mais ce n'est probablement plus celle qu'Apple souhaite promouvoir.

Pour rappel, dans cette solution, un film DivX, par

exemple, devra être préalablement converti en H264 pour prendre place dans la bibliothèque iTunes. Les films sont envoyés progressivement (streaming) vers le boîtier, donc un Mac doit être allumé quelque part dans la maison et un réseau Wi-Fi de qualité est indispensable. Nous verrons, dans les pages suivantes, qu'il est désormais possible de regarder toutes les vidéos via des applications tierces : VLC, Infuse, AirVidéo ou Plex.

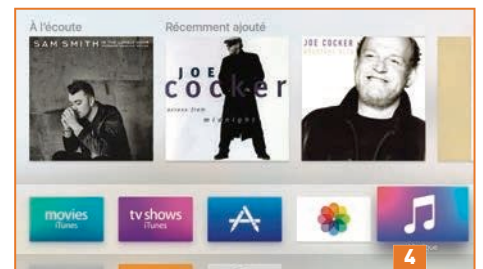
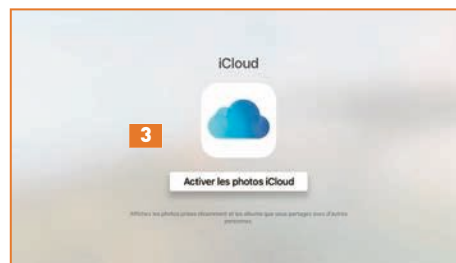
iMovie Theatre manque à l'appel. Le partage de vidéos depuis iCloud se fait depuis l'application iMovie. Apple ne l'a pas oubliée, mais il faut la télécharger depuis le store dédié 2.



## iCLOUD SOUS LES PROJECTEURS!

tvOS est un cousin éloigné d'OS X et plus proche d'iOS. Il y a un élément qui chez Apple est présent sur tous les systèmes (sauf sur la montre), c'est le Dock. Pour ne pas déroger à la règle, il y a aussi un Dock dans tvOS. Il contient de base quatre icônes d'applications (avec un complément d'informations dans le haut de l'écran, au plus bel effet). Ces quatre applications sont **Movies, TV Shows, Photos et iTunes**. Toutes tirent parti d'iCloud.

La première donne accès aux achats ou aux locations de films présents sur l'iTunes Store. La seconde fait de même pour les séries TV. Les deux suivantes méritent quelques explications... **Photos**



donnera accès aux images placées sur iCloud 3.

Le contenu dépend directement du fait que vous utilisez ou pas l'offre de stockage d'Apple et les flux de photos. Apple intègre aussi les albums partagés ou ceux auxquels vous êtes abonnés.

Pour les photos qui sont seulement sur votre Mac sont accessibles, il faut passer par le **Partage à domicile**. Même chose pour l'icône **Musique** 4 qui concerne votre musique sur iCloud. Pour lire vos titres « personnels » qui résident dans iTunes sur votre Mac, mais n'ont pas été achetés sur iTunes Store (ou qui n'est pas « couverte » par l'iTunes Match), passez par le **Partage à domicile**.

La promesse d'Apple est donc tenue. On accède aux fichiers placés sur iCloud et à ceux de nos ordinateurs, dans iTunes ou Photos. L'accès à l'écosystème Apple fonctionne très bien. Les tests de streaming de films achetés sur iTunes sont excellents, sans coupure durant la lecture – même sur des réseaux à faible débit.

## Utilisez Airplay!

Si vous n'utilisez pas Photos pour gérer vos prises de vues, et comme rares sont les applications qui proposent d'accéder à leur bibliothèque sur l'Apple TV, vous pourrez toujours visualiser vos photos sur l'Apple TV via **Airplay**.

Vous pouvez déporter l'affichage d'un Mac vers le boîtier d'Apple. Ouvrez pour cela les **préférences Moniteurs** et assurez vous que la case **Afficher les options de recopie vidéo** dans la barre des menus est cochée. Dans la barre des menus, une **icône Airplay** autorise la sélection de la destination de la vidéo, notamment l'Apple TV. Immédiatement l'écran de la TV affiche les photos. Cela fonctionne aussi avec les films non achetés sur l'iTunes Store, depuis VLC Mac.

# Des applications pour lire toutes les en toute liberté!

Si les précédents Apple TV étaient des boîtiers « fermés », qu'il fallait jailbreaker pour s'en servir avec tous autres contenus que ceux achetés sur les boutiques d'Apple, le nouvel Apple TV est « ouvert ». Grâce aux applications de lecture vidéo qui commencent à sortir, toutes les images du monde sont à la portée de votre Apple TV, désormais « vrai » médiacenter. ■ HDR

**A**pple livre sur ses systèmes OS X et iOS un seul codec, le H264, qui permet d'encoder et de décoder les fichiers vidéos. Il est livré aussi dans tvOS et offre un affichage en 1080p (haute définition) en 60 images secondes. Le plus souvent les extensions des fichiers reconnues sont .m4v, .mp4 ou .mov.

Tout autre format requerrait jusqu'à maintenant une conversion vers H264. Sauf à jailbreaker les anciens Apple TV. Or, on trouve sur Internet et ailleurs, beaucoup, beaucoup plus de fichiers vidéos encodés dans d'autres formats qu'avec celui choisi par Apple. Avec l'arrivée d'applications pour l'Apple TV, les frontières bougent enfin ! Deux approches répondent à deux utilisations différentes des fichiers vidéos. La première est adoptée par Infuse et VLC; la seconde par Plex. Voyons chacune d'elle.

## DES LECTEURS NATIFS SUPPORTANT DE MULTIPLES FORMATS VIDÉO

Infuse 4 **1a** est disponible depuis le 3 décembre, gratuitement pour tous les utilisateurs d'une version 3 et 3 Pro. Pour VLC, ça ne devrait pas tarder. Des bêtas sont déjà en cours de tests depuis des semaines.

Ces deux éditeurs ont opté pour la création de moteurs de lecture natifs, supportant le décodage de nombreux formats vidéos sur l'Apple TV. Le processeur de l'Apple TV (un A8) est en effet assez robuste pour servir à cela. Ces deux applications ne stockent pas les fichiers vidéos localement sur l'Apple TV. Elles les récupèrent **1b** depuis des espaces partagés (Mac, PC ou NAS), puis la lecture est lancée à la volée dans l'application sur l'Apple TV. La



qualité de l'image dépend uniquement du fichier; plus la résolution est haute, plus elle sera bonne – dans la limite des 1080p. Il ne sert à rien de récupérer des films en 4k, à ce stade ils ne sont pas visibles avec l'Apple TV.

Cette solution semble idéale, car il vous suffira de VLC ou d'Infuse pour profiter sur votre Apple TV des films en MKV ou AVI. De plus, Infuse, se charge aussi de collecter des informations sur les films, comme un véritable médiacenter. Mais cette approche peut aussi présenter quelques inconvénients. Quand

l'encodage des fichiers rapatriés par l'utilisateur n'est pas de bonne qualité, l'application ne peut rien n'y faire. Par ailleurs, les interfaces seront sans aucun doute différentes de celle du lecteur proposé par Apple; passer de l'un à l'autre pourra être déroutant – d'autant que les développeurs ont toute liberté à ce niveau.

## CONVERSION ET STREAMING

Une seconde approche est proposée par Plex **2**, un médiacenter dont nous vous parlons régulièrement dans VVMac. Plex fut disponible presque dès la sortie de l'Apple TV, pour notre plaisir à tous !

Dire que l'application Plex justifie à elle seule l'achat de l'Apple TV, je ne suis pas loin de le penser !

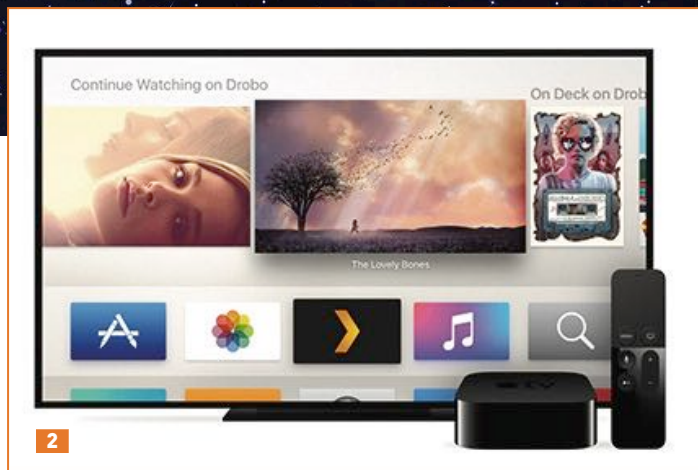
Contrairement aux solutions VLC ou Infuse, Plex nécessite un autre appareil qui fera office de serveur, par exemple un Mac. Si vous optez pour l'approche Plex sur NAS, pensez tout de même que l'encodage au vol est exigeant, et il vous faut un NAS doté d'un bon processeur. Synology pro-

## Plex pour Apple TV: le secret d'un « portage » rapide

L'équipe de Plex a développé très rapidement le client pour l'Apple TV. Il y a un secret derrière cette prouesse. Apple offre aux développeurs deux possibilités, ou développer une application complète comme pour iOS, ce qui nécessite un investissement et du temps (d'où le retard de VLC et Infuse), ou utiliser un code XML (dérivé du HTML), pour définir l'interface de l'application et employer les éléments fournis par Apple, approche beaucoup moins coûteuse en ressources et plus facile à suivre. Plex a fait ce dernier choix et utilise donc le lecteur vidéo H264 d'Apple.

Dans les semaines qui viennent, de nombreux fournisseurs de contenus vont aussi proposer des applications basées sur cette approche: Netflix, Arte, Canal Play, BFMTV... C'est un coup de génie d'Apple. Espérons que toutes chaînes de TV nationales passent à l'Apple TV!

# vidéos dans tous les formats,



pose les modèles Play assez puissants pour effectuer les conversions des fichiers, tout en assurant le streaming simultané. **3** Quels sont les atouts de cette solution ? Le client Plex repose sur le lecteur d'Apple, il ne supporte lui aussi que les vidéos au format H264 ! C'est le serveur Plex, sur le Mac, qui assure l'encodage à la volée des vidéos tout

en les streamant vers le client Plex sur l'Apple TV. Les processeurs du Mac peuvent aujourd'hui réaliser cette double opération sans souci : la lecture est fluide. Plex a un second atout : il gère, en plus de la vidéo, vos photos et vos musiques, et il les partage dans toute la maison – finie la dépendance au compte Apple ID !

Plex garde en mémoire les activités des utilisateurs. Vous progressez dans la lecture d'une série TV... mais vos enfants vont plus vite ? Pas de problème. Plex se rappelle les épisodes visionnés par les uns et par les autres. Autre avantage : en optant pour le Plex Pass, vous visionnez le début d'un film sur votre iPhone, pendant le court voyage en train ou métro, et de retour à la maison, vous poursuivez la lecture où vous l'aviez laissée. Sans oublier bien sûr le partage de films depuis Dropbox, Google Drive et j'en passe, ou la possibilité d'accéder au serveur Plex depuis n'importe quel point du globe. Les avantages de Plex sont nombreux et son succès est grandissant. Vous êtes tenté ? Je vous explique ci-

contre comment l'installer et démarrer avec. Le principal inconvénient de Plex c'est que ce n'est pas une solution « immédiate » comme le sont VLC ou Infuse. Il faut consacrer du temps à Plex, lors de sa configuration initiale, puis dans la vie de vos contenus. Mais il apporte une réelle qualité dans le traitement des vidéos (peu importe les formats d'origine) et une gestion exemplaire des contenus. Plex pour Mac et Plex pour Apple TV sont gratuits (sur iOS le client coûte 5 €). L'abonnement Plex Pass n'est évidemment pas nécessaire pour profiter de vos vidéos – mais il apporte des fonctions complémentaires intéressantes.

## Premiers pas avec Plex pour Apple TV

**1 Sur le Mac serveur.** Créez un compte sur le site de PLEX (<http://www.plex.tv>) **A**. Téléchargez la version serveur de Plex pour Mac **B**, NAS ou PC. Installez l'application Serveur Plex sur le Mac et entrez votre compte Plex. Définissez une bibliothèque de films et de série TV (un dossier sur votre Mac ou sur un disque dur externe).

Laissez Plex analyser vos fichiers ; il récupère les affiches et les informations sur chaque épisode et films. Comprenez bien que le serveur Plex doit fonctionner en tâche de fond sur le Mac lorsque vous voulez visionner des films via l'Apple TV.

**2 Sur l'Apple TV.** Installez le client Plex depuis la boutique Apple TV d'Apple, entrez votre compte Plex et c'est tout **C**.

**3 Utiliser Plex.** L'interface propose les sections habituelles et les affiches de films **D**. L'écran propose les sections **Récemment ajoutés** ou **En cours de visualisation** pour reprendre là où vous en étiez **E**. Le détail de chaque épisode et série reste inégalé **F**. En prenant un abonnement Plex Pass, vous pourrez même obtenir les bandes-annonces.

